



Rédaction : 5 bis, rue Thiers.  
Tél. 02 41 25 62 00 ; tél. sports 02 41 25 62 15  
Courriel : redaction.angers@ouest-france.fr  
Relations abonnés : tél. 02 99 32 66 66

Ouest-France  
Mardi 6 novembre 2012

## Chilpéric, l'opéra-bouffe inespéré

L'Atelier lyrique angevin prépare sa nouvelle opérette.  
Un choix osé pour cette œuvre d'Hervé, qui a été égarée.



L'an passé, l'Atelier lyrique angevin a présenté *Barbe bleue* d'Offenbach.

« **Un Stakhanoviste de la note.** » Le metteur en scène de l'Atelier lyrique angevin (ALA), Jocelyn Riche, ne tarit pas d'éloges sur le travail et le courage de Nicolas Bercet. Pour monter l'opéra-bouffe *Chilpéric*, le conseiller musical de l'ALA a dû retranscrire le manuscrit du compositeur Florimond Ronger, dit Hervé. Un travail titanesque et inattendu.

En décembre dernier, quand le duo décide de monter cette œuvre après l'écoute d'un enregistrement radiophonique de 1959, ils tombent sur un os. « **La perte de la partition de *Chilpéric* par l'éditeur dépositaire, dans les années 1970.** » Ils auraient pu abandonner mais c'est sans compter sur la passion de Nicolas Bercet pour Hervé. Il se tourne alors vers la Bibliothèque nationale de France, détentrice du manuscrit original du compositeur.

Interdiction de le photocopier. Le

passionné s'attelle alors à la copie des 535 pages de partition. « **Un travail harassant de quatre semaines.** » Jocelyn Riche l'associe au livret, compilant les dialogues chantés et les passages parlés. Qu'il remanie en partie, face aux « **allusions un peu vieillottes** ».

Une préparation fastidieuse qui permet aujourd'hui aux 42 choristes et aux 12 solistes de se retrouver pour répéter les trois représentations prévues les 29, 30 et 31 décembre prochains au Grand théâtre.

Audrey CAPITAINE.

**Ce mardi**, une leçon de musique est proposée, à 19 h dans le foyer du Grand théâtre, place du Ralliement. La restauration de l'œuvre, le choix de la mise en scène et des extraits chantés de *Chilpéric* y seront présentés. Entrée libre et gratuite.

\_AGL10